

Guatemala 28 de abril de 2023

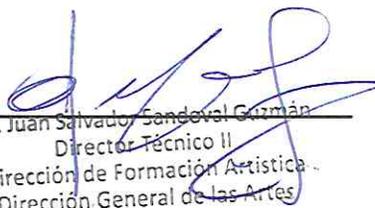
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-193-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jorge Martín Bocel Ben


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física**, correspondiente al periodo del 01 al 28 de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del 01 al 28 de abril de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Composición Artística**, correspondiente al periodo del 01 al 28 de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Teoría del Color I**, correspondiente al periodo del 01 al 28 de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Jorge Martín Bocel Ben



F. Lic. Juan Salvador Jando
Director Técnico
Dirección de Formación y
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística ✓

Establecimiento

1. Planificación del curso Física
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos, el teorema del trabajo, energía y la potencia (cinemática), en la resolución de problemas de su entorno.	Localiza objetos en el espacio de una dimensión, encontrando la posición, la velocidad y la aceleración que los anima.	Descripción del movimiento (cinemática) en una dimensión Descripción del movimiento mediante el diagrama de cuerpo libre.	Realizara ejercicios en cálculos y Descripción del movimiento (cinemática) en una dimensión. Describirá el movimiento mediante el diagrama de cuerpo libre.	<p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios suma de vectores 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios teorema de Pitágoras 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios funciones trigonométricos 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios descomposición rectangular 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Física

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2023																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Realizará ejercicios en cálculos y Descripción del movimiento (cinemática) en una dimensión. Describirá el movimiento mediante el diagrama de cuerpo libre	✓								x					x							x							

1. Cuadro de notas del Curso Física

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Ejercicios suma de vectores	Ejercicios teorema de Pitágoras	Ejercicios funciones trigonométricos	Ejercicios de composición rectangular	
1	Cotuc Tún, Haydee Sabyd	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	20 pts.
2	Pich Juárez, Brayan Edison	5	5	5	5	20
3	Poz Vicente, Eunice Zarál	5	5	5	5	20

Establecimiento

2. Planificación del curso Dibujo Artístico I /
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023 /	Investiga los principios básicos para el desarrollo de obras artísticas a través de la realización de bodegones	Aplica el conocimiento al campo de las artes y desarrolla de tres trabajos artísticos de bodegones	Bodegón. / Desarrollo de obra bodegón. / Desarrollo de bodegón, aplicación de tonalidades /	Realizará un bodegón /	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Calidad lineal 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts. LISTAS DE COTEJO Composición 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncio, tablero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

2. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I ✓
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2023																											
FECHA		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Realizara un bodegón	✓						x		x	x		x		x	x		x			x					x	x			

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema 5 pts.	Calidad lineal 5 pts.	Realismo 10 pts.	Composición 5 pts.	
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy	4	4	8	4	20
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	4	9	5	23
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	5	5	10	4	24

Establecimiento

3. Planificación del curso Composición Artística

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Aplica métodos de la composición diagonal, circular artística para desarrollar obras de arte y demostrar habilidades y destrezas	Aplica el conocimiento a los estudios de los diferentes tipos de composición para la realización de obras artísticas	Composición diagonal. Estructura de la composición artística diagonal boceto. Desarrollo de obras artísticas de la composición diagonal.	Realizara ejercicio de la composición diagonal.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad de la obra 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lápiz, cartulina.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

4. Cronograma del Curso Teoría del Color I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2023																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	1	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Realizará resumen y Color local, color tonal, color reflejado, Contraste y color																												
Condicionados por la atmósfera.							x			x		x			x		x									x		

4. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Calidad de la mezcla	Valores tonales del color	COTEJO Análisis	
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy	10 pts.	10 pts.	5 pts.	25 pts.
2	Pich Juárez, Brayvan Edilson	8	7	5	20
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	9	9	5	23